

15 autoportreta za samopouzdanje

Ove školske godine 2021./22. sam sa učenicima šestih razreda odradila temu autoportreta kroz tri blok sata. Uz PowerPoint prezentaciju učenicima sam pokazala djela fovista, ekspresionista i nadrealista i potakla ih na razmišljanje o nerealnoj umjetnosti. Naučili smo što su obrisne i strukturne crte, pozitiv i negativ na plohi i kompozicija i rekompozicija a kroz vježbe pisanja naučili su nešto o sebi samima.

Učenici su zapisali svoje potrebe u trenutku crtanja i crtali sebe nedominantnom rukom.



Crtali su sebe u društvenim ulogama koje im pripadaju.



Crtali su sebe na nerealan način .



Crtali su se iz profila i pomisljali na prošle ili na buduće događaje.



Kroz šaranje su pokušali dobiti privid svjetla i sjene na licu.



Prvih pet crteža ciklusa učenici su nacrtali na jedan papir iz likovne mape podijeljen na pet dijelova.







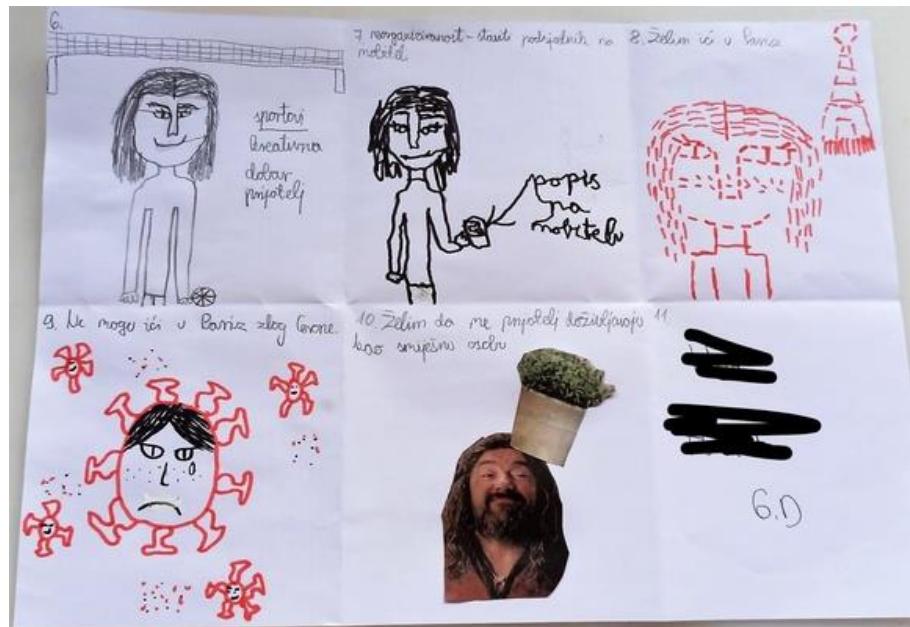


Učenici su se prisjećali svojih kvaliteta i crtali sebe u jednom potezu.

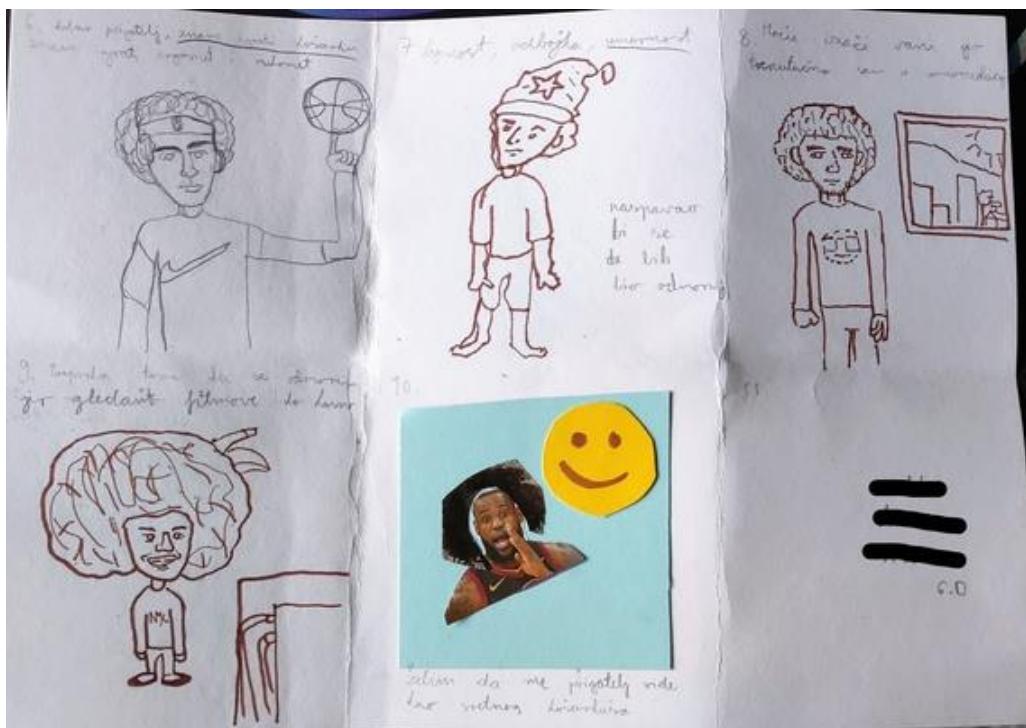
Svoje slabosti su pokušali pretvoriti u prednosti i crtali se u **jednom potezu svojom nedominantnom rukom**.

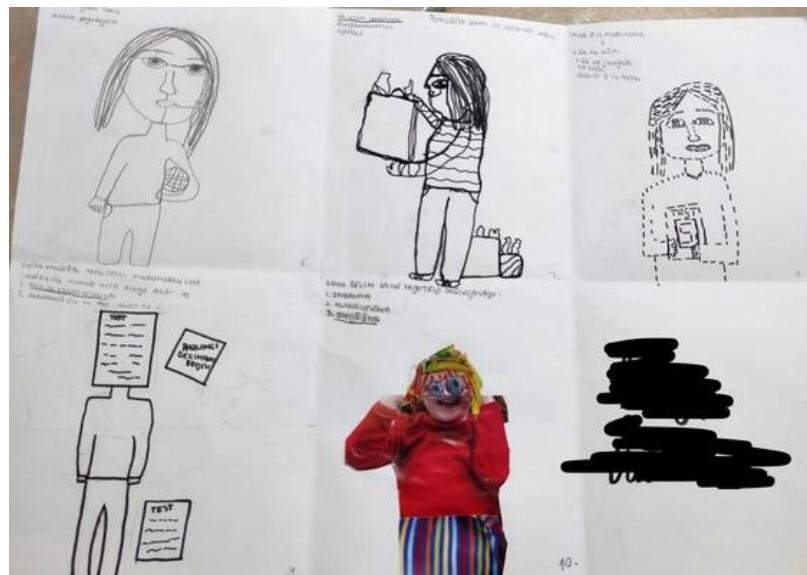
Naveli su jedan svoj **CILJ** i razmišljali o tome gdje u svojoj okolini vide prilike da ga ostvare. Crtali su svoje autoportrete **dominantnom rukom** samo horizontalnim i vertikalnim linijama.

Zapisivali su prijetnje ostvarenju svog cilja i crtali sebe kao karikaturu. Razmišljali su o tome kako žele da ih doživljavaju ukućani, prijatelji i nastavnici i radili masku čije dijelove su izrezali iz časopisa.









Razgovarali smo o tajnama i o ponašanju te zaključili da neke stvari pred ljudima pokazujemo, a neke skrivamo. Svoju tajnu su zapisali negdje unutar svog autoportreta i onda ju prešarali.

Pisali su o svojim interesima i crtali se spiralnim i valovitim linijama bez podizanja olovke s papira. Crtali su sebe kao izraz vremena u kojem žive. Zapisivali su svoje probleme i rješenja tih problema, pridruživali im boje i crtali se na neerealistički način.

Likovni radovi:

























e, ples, kuhanje, korejski jezik i općenito Koreja





Nakon crtanja učenici su ispunili **listić vrednovanja projekta**.

Većinom su povratne informacije učenika bile pozitivne, bilo im je zanimljivo i ne bi ništa mijenjali. Neki su spomenuli da su im neke vježbe bile teške i da je bilo premalo vremena za rad, kao i da bi bilo bolje kada bi se umjesto tempera radilo sa flomasterima. Posebno mi je drago da je velika većina učenika odgovorila da nakon crtanja ovih autoportreta ima pozitivniju sliku o sebi nego prije crtanja. Zaključujem da projekt treba ponoviti sa manjim izmjenama i iduće godine.

Petra Ružić